Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

MUSEO DI CAPODIMONTE

AVVISO PUBBLICO

INVITO A MANIFESTARE INTERESSE ALLA ORGANIZZAZIONE RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PRESSO IL MUSEO DI CAPODIMONTE

1. PREMESSE

In concomitanza con la mostra dedicata a Veermer e a seguire, dopo la partenza dell'opera, si intendono realizzare delle attività collaterali che incentivino la fruizione museale e che siano dedicate a sottolineare alcuni aspetti del lavoro del celebre pittore: la spiritualità, il rapporto con la figura della donna, la cultura olandese, la musica barocca. Gli eventi e le attività si svolgeranno durante tutto il periodo di mostra e a seguire, accompagnando e intrattenendo il pubblico fino al 30/12//2017.

Il Museo di Capodimonte, ha grande interesse ad avviare progetti che affontino il tema del rapporto tra cinema e arte ancor di più negli orientamenti della nuova direzione e nell'ottica di aumentare le offerte da presentare al pubblico che, sempre più numeroso, viene a visitare il museo. Tra gli obiettivi che oggi si pone il museo c'è infatti quello di aprire la propria attività, legata alle tradizionali arti figurative, a tutto il settore delle arti visive, dal documentario al film, per favorire un approfondimento a 360 gradi della cultura artistica italiana e straniera. La direzione del museo intende avviare una continuità di rapporto con la cultura cinematografica che vada di pari passo con le attività previste per la promozione e divulgazione delle collezioni del museo. In considerazione della stringente relazione tra i due settori la direzione prevede presentare ai visitatori una sezione di approfondimento per ogni progetto scientifico a cura del museo.

2. OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

In esecuzione della determinazione n.268 del 08.08.2017 che questa Amministrazione intende dar seguito al progetto Vermeer: la donna con il Liuto attraverso eventi

collaterali che approfondiscono il tema del rapporto tra arte e cinema nella fattispecie "Rassegna Cinematografica" come meglio definiti dal presente Avviso .

Il presente Avviso Pubblico (di seguito, "*Avviso*"), in ossequio ai principi di trasparenza, di parità di trattamento e di non discriminazione, si pone come strumento per avviare un'apposita procedura di consultazione di mercato al fine di raccogliere proposte di soluzioni tecniche, artistico e gestionali da parte di esperti ed operatori economici.

Il presente Avviso, pertanto, non costituisce un invito ad offrire, né una gara per l'affidamento, né un'offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 del codice civile; è un dialogo tecnico che, ai sensi dell'art. 66 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (di seguito, "*Codice dei Contratti*"), è finalizzato esclusivamente ad acquisire delle informazioni utili alla pianificazione e alla preparazione di una eventuale gara avente ad oggetto lo spazio dell'auditorium e/o di uno spazio all'aperto per la realizzazione del progetto in oggetto.

Con il presente Avviso non è neppure prevista la formulazione di graduatorie di merito ovvero l'attribuzione di singoli punteggi.

Il presente Avviso di manifestazione di interesse non vincola l'Amministrazione Concedente in alcun modo, il quale si riserva di dar corso, a proprio insindacabile giudizio, all'avvio di una procedura di gara ai sensi del codice dei contratti e degli Appalti.

3. CONTENUTI DELLA PROPOSTA.

La manifestazione di interesse, deve essere corredata da una proposta sintetica finalizzata ad aumentare le offerte da presentare al pubblico che, sempre più numeroso, viene a visitare il museo.

La proposta deve riguardare sia gli aspetti di natura tecnico/organizzativa che qualitativa della rassegna. Si intende selezionare una serie di film, si tratta di 8 appuntamenti uno a settimana il giovedì, che dal cortometraggio al cinema d'autore e al cinema d'avanguardia, affrontano il tema della mostra che, partendo dal grande pittore Jan Vermeer, affronta i diversi modi di lavorare sul valore e significato della luce. Si intende perciò sottolineare la particolare cura nell'uso del contrasto luce e ombra, presente in molta pittura seicentesca e tramandata al cinema. Il cinema veicolo delle riflessioni sull'arte e come arte a sé stante sono alla base delle teorie sull'arte già dagli inizi del Novecento. Arte che non ha l'obbligo di rappresentare la realtà, ma solo di evocarla, il cinema, anche grazie al movimento, produce un "dramma visivo" più libero delle arti tradizionali, vincolate dal principio dell'imitazione. Il programma sarà pertanto articolato partendo da alcune categorie che racchiudono le individuali caratteristiche e lo scambio tra le due discipline: cinema che rappresenta l'arte, il cinema realizzato

dagli artisti, artisti che realizzano filmati delle loro opere e il cinema "a sostegno" dell'arte.

La proposta, previo inquadramento generale, dovrà essere circostanziata e contenere ogni utile elemento volto a dimostrare la sostenibilità tecnico/economico/gestionale di massima dell'idea. Inoltre per cercare di coinvolgere e attrarre un pubblico esteso si richiede di realizzare proiezioni di carattere documentale da un lato e di ampio respiro socio-culturale dall'altro, in modo da tessere un contenuto di alto valore artistico ma nel comtempo di ampia diffusione e comunicazione.

Le proiezioni devono essere il più possibile in lingua originale, con sottotitoli in italiano. Al riguardo si fa richiamo per i sottotitoli a collaborazioni con gli Istituti di Cultura presenti in città e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli; del Dipartimento di studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università degli Studi dell'Orientale e dell' Accademia delle Belle Arti di Napoli.

La proposta deve essere di max 10 pagine e deve prefissarsi l'obiettivo di consentire all'Amministrazione di verificare la sussistenza nell'idea progettuale degli elementi sostanziali in grado di prefigurarne, in via preliminare presente Avviso e, soprattutto, consentire una più completa valutazione sulla presentabilità della domanda a valere sulla eventuale futura procedura di gara.

Occorre inoltre dettagliare l'offerta del servizio anche per l'organizzazione del personale tecnico necessario, organizzazione degli spazi, pulizia e gestione prima e dopo l'evento anche in termini di sicurezza e promozione, incluso il materiale di pubblicità.

4. RIFERIMENTI DELL'AMMINISTRAZIONE CONCEDENTE. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI.

L'Amministrazione Concedente, che indice la procedura disciplinata dal presente Avviso, è il Museo di Capodimonte – Via Miano, n.2 – 80131– Napoli - Tel. 081 74.99.111- sito web istituzionale www.museocapodimonte.beniculturali.it

Il responsabile dell' Amministrazione è Sylvain Bellenger.

Responsabile del Procedimento architetto Rosa Romano

Museo di Capodimonte – Via Miano, n.2 – 80131– Napoli - Tel. 081 74.99.281- rosa.romano-01@beniculturali.

5. SERVIZIO PER RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

L'oggetto del servizio, per il quale si richiede di manifestare interesse, concerne l'organizzazione e la gestione di proiezioni che partendo da un nucleo relativo specificamente a Vermeer si allarga al rapporto arte e pittura in generale.

La proiezioni avverrà nell'auditorium del Museo di Capodimonte.

L'auditorrim si trova al piano terra del museo, esso ospita un pubblico di 155 posti in platea e 24 posti aggiunti.

Resta fermo che l'affidatario non potrà gestire l'area se non per le attività oggetto della concessione e sarà tenuto a garantire lo svolgimento dell'attività per l'intera durata dell' affidamento dello spazio.

L'Amministrazione Concedente potrà riservarsi di utilizzare gli spazi oggetto della concessione per la realizzazione di eventi istituzionali, il cui calendario sarà concordato mese per mese con l'affidatario del servizio cinematografico.

Gli spazi messi a disposizione per la rassegna cinematografica saranno affidati all' affidatario nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano, con i relativi oneri, pesi, vincoli, esclusivamente per gli usi indicati nel presente Avviso.

6. SOGGETTI AMMESSI A PRESENTARE LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presente iniziativa è rivolta a soggetti – siano essi persone fisiche, ovvero imprese, società, associazioni di categoria, ordini professionali, fondazioni, enti in forma singola o associata – che, singolarmente se soggetti singoli, o nel loro complesso, se soggetti associati/raggruppati, abbiano esperienza decennale nell'ambito cinematografico e strumenti tecnici adeguati alla organizzazione e gestione della rassengna cinematografica, il tutto documentato da curriculum.

In particolare si richiede:

informazioni generali sulle società, consorzio, associazione;

indicazione del ruolo di ciascuna (Chi è il capofila? Chi sono i partner?);

elenco delle referenze, vale a dire delle passate esperienze al fine di dimostrare di avere le competenze necessarie alla realizzazione del progetto.

7. MODALITA' DI ACCESSO ALLA PROCEDURA TELEMATICA

Per partecipare alla procedura i soggetti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione .

8. SOPRALLUOGO

I manifestanti interesse potranno prendere visione degli spazi oggetto della concessione nei giorni e nelle ore concordate con l'Amministrazione.

Il sopralluogo va effettuato dal Legale rappresentante dell'operatore economico o da altro soggetto munito di specifica delega del suddetto operatore economico.
Il sopralluogo potrà essere svolto solo previo appuntamento da richiedere,al Responsabile del Procedimento: architetto Rosa Romano
Contatti:
081 74.99.281
rosa.romano-01@beniculturali.it

Alla richiesta di sopralluogo dovrà essere allegato il documento d'identità del richiedente.
Successivamente sarà comunicato ai soggetti richiedenti il sopralluogo il giorno e l'ora in cui lo stesso dovrà effettuare il sopralluogo.
Al momento del sopralluogo il rappresentante dell'Amministrazione rilascerà una copia dell'attestato relativo al sopralluogo effettuato.

9. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presentazione della manifestazione di interesse dovrà avvenire entro e non oltre **le ore 12:00 del giorno 14.09.2017**, esclusivamente tramite PEC all'indirizzo :mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
Non verranno prese in considerazione le richieste di chiarimenti pervenute a voce, telefonicamente o comunque dopo la scadenza del termine sopra indicato.

Con la consegna o l'invio della manifestazione di interesse, i soggetti partecipanti autorizzano l'Amministrazione museale ad utilizzare la documentazione allegata ai fini dello sviluppo dell'attività orientativa sopra descritta.

10. MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Allo scadere del termine fissato per la presentazione delle manifestazioni di interesse indicato nel presente Avviso, verificata la regolarità e la completezza delle manifestazioni pervenute, l'Amministrazione Concedente procederà al relativo esame, operando le opportune valutazioni per le finalità innanzi indicate nel presente Avviso.
L'Amministrazione Concedente si riserva sin d'ora, in ogni caso, di richiedere uno o più incontri con i singoli proponenti per i necessari approfondimenti, in date che saranno all'uopo comunicate.

11. INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il trattamento dei dati dei Soggetti partecipanti verrà effettuato nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196. I dati saranno trattati esclusivamente per finalità connesse allo svolgimento della presente procedura e saranno garantiti i diritti e la riservatezza dei Soggetti interessati. Ogni interessato potrà far valere i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

12. DISPOSIZIONI FINALI

L'invio della manifestazione di interesse comporta accettazione integrale del presente Avviso. I costi per la redazione della manifestazione di interesse e di partecipazione alla procedura sono e rimangono a carico dei soggetti interessati.

L'Amministrazione Concedente si riserva la facoltà di apportare integrazioni e/o rettifiche al presente Avviso dandone semplice comunicazione sul sito istituzionale e sul Portale telematico.

Il Responsabile del Procedimento
Architetto Rosa Romano